

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: EMMA GUADALUPE FONSECA CARDENAS	Edad (años y meses): 3 años 9 meses
Fecha de la observación: : Noviembre y diciembre 2024	Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B
OBSERVACIONES DEL MAESTRO	
<p>En el mes de noviembre, se realizaron experiencias de cierre relacionadas con las transiciones de jardín a colegio, en donde lograron conocer otras aulas e interactuar con otras maestras; allí se observó que disfrutaron de las experticias en otros open lab y se mostraron muy tranquilos con otras maestras, lo cual aporta a su autonomía y seguridad al enfrentar otros escenarios.</p> <p>En relación al open lab arte y emociones, se desarrollaron vivencias alusivas al cierre se proyectó, en donde los niños y niñas lograron identificar las emociones, denominarlas, ubicar las emociones en su cuerpo, relacionarlas con los colores y expresarlas por medio del arte plástico; también se abarcó la empatía y la afección, Los niños y niñas reconocen las emociones en sus compañeros, a través de la observación de sus expresiones corporales. La postura, los gestos faciales y el lenguaje corporal en general les brinda pistas visuales que les permiten identificar si el otro está triste, feliz, enojada o asustado. Disfrutaron experiencias en donde realizaron creaciones artísticas para regalárselas a un compañero, pensaban en cosas que les gusta a ellos, pero que también podrían sacar una sonrisa al amigo que recibiera esta obra artística.</p> <p>En relación a los procesos de nutrición, Guadalupe ya muestra, mejor disposición para comer de manera independiente, sin embargo, al ver verduras en su plato, no muestra agrado, por lo cual la maestra aún apoya el proceso de alimentación para que consuma los alimentos en su totalidad; se sugiere trabajar en casa los hábitos de alimentación saludable.</p> <p>En Athena, participó de los espacios propuestos en el espacio de arte con el orientador Cheo, en donde realizó una creación artística implementando agua, papel seda y cartulina blanca, mostró asombro al ver cómo los colores quedaban plasmados en el papel, dándole diferentes formas de manera espontánea, allí también se observó la empatía, ya que al ver que algún compañero no lograba pegar los papeles de colores, se mostró dispuesta a ayudar.</p> <p>En las clases deportivas ha participado de circuitos motores con grados de dificultad pertinentes para la edad y que abarcan prácticas como: el taekwondo y el juego de hockey, por medio de estos logró identificar la importancia del seguimiento de instrucciones y de reglas, de esta manera también se afianza el desarrollo de habilidades motrices como: la coordinación el equilibrio la fuerza y el control de los movimientos que realizan con su cuerpo y la relación con el espacio también se evidencia la concentración y la atención.</p> <p>En la primera semana de diciembre participó de experiencias propuestas relacionadas con la Navidad y actividades lúdicas y recreativas como la elaboración del mural navideño pijamadas fiesta de espuma en donde además de plasmar sus deseos en esta época de Navidad también realizó manualidades donde puso en práctica su motricidad fina y la coordinación óculo manual.</p> <p>Apreciaciones y compromisos de la familia:</p>	

Cód: JAR-SGT-FO-135

Fecha: 25/02/2019

Version: 02

**OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO**



NOMBRE Y CÉDULA DEL PADRE, MADRE O ACUDIENTE:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores: Yeimy paola Zambrano Molina

Coordinador(a):

(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ERICK FLOREZ GOMEZ	Edad (años y meses): 4 años
Fecha de la observación: Noviembre y diciembre 2024.	Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B
<p>En relación al open lab arte y emociones, se desarrollaron vivencias alusivas al cierre se proyectó, en donde los niños y niñas lograron identificar las emociones, denominarlas, ubicar las emociones en su cuerpo, relacionarlas con los colores y expresarlas por medio del arte plástico; también se abarcó la empatía y la afección, Los niños y niñas reconocen las emociones en sus compañeros, a través de la observación de sus expresiones corporales. La postura, los gestos faciales y el lenguaje corporal en general les brinda pistas visuales que les permiten identificar si el otro está triste, feliz, enojada o asustado. Disfrutaron experiencias en donde realizaron creaciones artísticas para regalárselas a un compañero, pensaban en cosas que les gusta a ellos, pero que también podrían sacar una sonrisa al amigo que recibiera esta obra artística.</p> <p>En el mes de noviembre, se realizaron experiencias de cierre relacionadas con las transiciones de jardín a colegio, en donde lograron conocer otras aulas e interactuar con otras maestras; allí se observó que disfrutaron de las experticias en otros open lab y se mostraron muy tranquilos con otras maestras, lo cual aporta a su autonomía y seguridad al enfrentar otros escenarios.</p> <p>En relación a los procesos de nutrición, Erick ya muestra, mejor disposición para comer de manera independiente, sin embargo, al ver verduras en su plato, no muestra disposición, por lo cual la maestra aún apoya el proceso de alimentación para que consuma los alimentos en su totalidad; se sugiere trabajar en casa los hábitos de alimentación saludable, así como la concentración y atención en estos momentos.</p> <p>En Athena, participó de los espacios propuestos en el espacio de arte con el orientador Cheo, en donde realizó una creación artística implementando agua, papel seda y cartulina blanca, mostró asombro al ver cómo los colores quedaban plasmados en el papel, dándole diferentes formas de manera espontánea, allí también se observó la empatía, ya que al ver que algún compañero no lograba pegar los papeles de colores, se mostró dispuesta a ayudar. También elaboró creaciones con sal y acuarela observando con emoción el efecto de la acuarela con la sal.</p> <p>En las clases deportivas ha participado de circuitos motores con grados de dificultad pertinentes para la edad y que abarcan prácticas como: el taekwondo y el juego de hockey, por medio de estos logró identificar la importancia del seguimiento de instrucciones y de reglas, de esta manera también se afianza el desarrollo de habilidades motrices como: la coordinación el equilibrio la fuerza y el control de los movimientos que realizan con su cuerpo y la relación con el espacio también se evidencia la concentración y la atención.</p> <p>En la primera semana de diciembre participó de experiencias propuestas relacionadas con la Navidad y actividades lúdicas y recreativas como la elaboración del mural navideño pijamadas fiesta de espuma en donde además de plasmar sus deseos en esta época de Navidad también realizó manualidades donde puso en práctica su motricidad fina y la coordinación óculo manual.</p>	

Cód: JAR-SGT-FO-135

Fecha: 25/02/2019

Version: 02

**OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO**



Apreciaciones y compromisos de la familia:

NOMBRE Y CÉDULA DEL PADRE, MADRE O ACUDIENTE:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores: Yeimy paola Zambrano Molina

Coordinador(a):

(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: JACOBO ORTIZ LARA	Edad (años y meses): 4 años
Fecha de la observación: Noviembre y diciembre 2024.	Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B
OBSERVACIONES DEL MAESTRO	
<p>En el mes de noviembre, en open lab arte y emociones, se desarrollaron vivencias alusivas al cierre se proyectó, en donde los niños y niñas lograron identificar las emociones, denominarlas, ubicar las emociones en su cuerpo, relacionarlas con los colores y expresarlas por medio del arte plástico; también se abarcó la empatía y la afección, Los niños y niñas reconocen las emociones en sus compañeros, a través de la observación de sus expresiones corporales. La postura, los gestos faciales y el lenguaje corporal en general les brinda pistas visuales que les permiten identificar si el otro está triste, feliz, enojada o asustado. Disfrutaron experiencias en donde realizaron creaciones artísticas para regalárselas a un compañero, pensaban en cosas que les gusta a ellos, pero que también podrían sacar una sonrisa al amigo que recibiera esta obra artística.</p> <p>Por otro lado, se realizaron experiencias de cierre relacionadas con las transiciones de jardín a colegio, en donde lograron conocer otras aulas e interactuar con otras maestras; allí se observó que disfrutaron de las experticias en otros open lab y se mostraron muy tranquilos con otras maestras, lo cual aporta a su autonomía y seguridad al enfrentar otros escenarios.</p> <p>En relación a los procesos de nutrición, Jacobo ya muestra, mejor disposición para comer de manera independiente, sin embargo, se distrae jugando con la cuchara o hablando con sus compañeros en el comedor, por lo cual la maestra aún apoya el proceso de alimentación para que consuma los alimentos en su totalidad; se sugiere trabajar en casa los hábitos de alimentación saludable, así como la concentración y atención en estos momentos.</p> <p>En Athena, participó de los espacios propuestos en el espacio de arte con el orientador Cheo, en donde realizó una creación artística implementando agua, papel seda y cartulina blanca, mostró asombro al ver cómo los colores quedaban plasmados en el papel, dándole diferentes formas de manera espontánea, allí también se observó la empatía, ya que al ver que algún compañero no lograba pegar los papeles de colores, se mostró dispuesta a ayudar. También elaboró creaciones con sal y acuarela observando con emoción el efecto de la acuarela con la sal.</p> <p>En las clases deportivas ha participado de circuitos motores con grados de dificultad pertinentes para la edad y que abarcan prácticas como: el taekwondo y el juego de hockey, por medio de estos logró identificar la importancia del seguimiento de instrucciones y de reglas, de esta manera también se afianza el desarrollo de habilidades motrices como: la coordinación el equilibrio la fuerza y el control de los movimientos que realizan con su cuerpo y la relación con el espacio también se evidencia la concentración y la atención.</p> <p>En la primera semana de diciembre participó de experiencias propuestas relacionadas con la Navidad y actividades lúdicas y recreativas como la elaboración del mural navideño pijamadas fiesta de espuma en donde además de plasmar sus deseos en esta época de Navidad también realizó manualidades donde puso en práctica su motricidad fina y la coordinación óculo manual.</p>	

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

Apreciaciones y compromisos de la familia:

NOMBRE Y CÉDULA DEL PADRE, MADRE O ACUDIENTE:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

 Profesores: Yeimy Paola Zambrano Molina	Coordinador(a): <hr/> (Nombre, Firma y Sello de la Fundación)
---	--

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: JOSUANNY SUSEJ FERNANDEZ AZUAJE	Edad (años y meses): 3 años y 11 meses
Fecha de la observación: noviembre y diciembre 2024.	Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B
OBSERVACIONES DEL MAESTRO	
<p>En el mes de noviembre, en open lab arte y emociones, se desarrollaron vivencias alusivas al cierre se proyectó, en donde los niños y niñas lograron identificar las emociones, denominarlas, ubicar las emociones en su cuerpo, relacionarlas con los colores y expresarlas por medio del arte plástico; también se abarcó la empatía y la afección, Los niños y niñas reconocen las emociones en sus compañeros, a través de la observación de sus expresiones corporales. La postura, los gestos faciales y el lenguaje corporal en general les brinda pistas visuales que les permiten identificar si el otro está triste, feliz, enojada o asustado. Disfrutaron experiencias en donde realizaron creaciones artísticas para regalárselas a un compañero, pensaban en cosas que les gusta a ellos, pero que también podrían sacar una sonrisa al amigo que recibiera esta obra artística.</p> <p>Por otro lado, se realizaron experiencias de cierre relacionadas con las transiciones de jardín a colegio, en donde lograron conocer otras aulas e interactuar con otras maestras; allí se observó que disfrutaron de las experticias en otros open lab y se mostraron muy tranquilos con otras maestras, lo cual aporta a su autonomía y seguridad al enfrentar otros escenarios.</p> <p>En relación a los procesos de nutrición, Josuanny consume todos los alimentos de manera independiente, demuestra hábitos de alimentación saludable, haciendo uso adecuado d ellos cubiertos y demás elementos; también se muestra muy compañerista ya que cuando termina de comer busca apoyar a quienes no han terminado.</p> <p>En Athena, participó de los espacios propuestos en el espacio de arte con el orientador Cheo, en donde realizó una creación artística implementando agua, papel seda y cartulina blanca, mostró asombro al ver cómo los colores quedaban plasmados en el papel, dándole diferentes formas de manera espontánea, allí también se observó la empatía, ya que al ver que algún compañero no lograba pegar los papeles de colores, se mostró dispuesta a ayudar. También elaboró creaciones con sal y acuarela observando con emoción el efecto de la acuarela con la sal.</p> <p>En las clases deportivas ha participado de circuitos motores con grados de dificultad pertinentes para la edad y que abarcan prácticas como: el taekwondo y el juego de hockey, por medio de estos logró identificar la importancia del seguimiento de instrucciones y de reglas, de esta manera también se afianza el desarrollo de habilidades motrices como: la coordinación el equilibrio la fuerza y el control de los movimientos que realizan con su cuerpo y la relación con el espacio también se evidencia la concentración y la atención.</p> <p>En la primera semana de diciembre participó de experiencias propuestas relacionadas con la Navidad y actividades lúdicas y recreativas como la elaboración del mural navideño pijamadas fiesta de espuma en donde además de plasmar sus deseos en esta época de Navidad también realizó manualidades donde puso en práctica su motricidad fina y la coordinación óculo manual.</p>	

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

Apreciaciones y compromisos de la familia:

NOMBRE Y CÉDULA DEL PADRE, MADRE O ACUDIENTE:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
 Profesores: Yeimy paola Zambrano Molina	Coordinador(a): <hr/> (Nombre, Firma y Sello de la Fundación)

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: JUAN JOSE MORENO BOHORQUEZ	Edad (años y meses): 3 años y 10 meses
Fecha de la observación: noviembre y diciembre 2024	Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B
OBSERVACIONES DEL MAESTRO	
<p>En el mes de noviembre, en open lab arte y emociones, se desarrollaron vivencias alusivas al cierre se proyectó, en donde los niños y niñas lograron identificar las emociones, denominarlas, ubicar las emociones en su cuerpo, relacionarlas con los colores y expresarlas por medio del arte plástico; también se abarcó la empatía y la afección, Los niños y niñas reconocen las emociones en sus compañeros, a través de la observación de sus expresiones corporales. La postura, los gestos faciales y el lenguaje corporal en general les brinda pistas visuales que les permiten identificar si el otro está triste, feliz, enojada o asustado. Disfrutaron experiencias en donde realizaron creaciones artísticas para regalárselas a un compañero, pensaban en cosas que les gusta a ellos, pero que también podrían sacar una sonrisa al amigo que recibiera esta obra artística.</p> <p>Por otro lado, se realizaron experiencias de cierre relacionadas con las transiciones de jardín a colegio, en donde lograron conocer otras aulas e interactuar con otras maestras; allí se observó que disfrutaron de las experticias en otros open lab y se mostraron muy tranquilos con otras maestras, lo cual aporta a su autonomía y seguridad al enfrentar otros escenarios.</p> <p>En relación a los procesos de nutrición, Juan José muestra, mejor disposición para comer de manera independiente, sin embargo, se distrae jugando con la cuchara o hablando con sus compañeros en el comedor, por lo cual la maestra aún apoya el proceso de alimentación para que consuma los alimentos en su totalidad; se sugiere trabajar en casa los hábitos de alimentación saludable, así como la concentración y atención en estos momentos.</p> <p>En Athena, participó de los espacios propuestos en el espacio de arte con el orientador Cheo, en donde realizó una creación artística implementando agua, papel seda y cartulina blanca, mostró asombro al ver cómo los colores quedaban plasmados en el papel, dándole diferentes formas de manera espontánea, allí también se observó la empatía, ya que al ver que algún compañero no lograba pegar los papeles de colores, se mostró dispuesta a ayudar. También elaboró creaciones con sal y acuarela observando con emoción el efecto de la acuarela con la sal.</p> <p>En las clases deportivas ha participado de circuitos motores con grados de dificultad pertinentes para la edad y que abarcan prácticas como: el taekwondo y el juego de hockey, por medio de estos logró identificar la importancia del seguimiento de instrucciones y de reglas, de esta manera también se afianza el desarrollo de habilidades motrices como: la coordinación el equilibrio la fuerza y el control de los movimientos que realizan con su cuerpo y la relación con el espacio también se evidencia la concentración y la atención.</p> <p>En la primera semana de diciembre participó de experiencias propuestas relacionadas con la Navidad y actividades lúdicas y recreativas como la elaboración del mural navideño pijamadas fiesta de espuma en donde además de plasmar sus deseos en esta época de Navidad también realizó manualidades donde puso en práctica su motricidad fina y la coordinación óculo manual.</p>	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

Apreciaciones y compromisos de la familia:

NOMBRE Y CÉDULA DEL PADRE, MADRE O ACUDIENTE:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

 Profesores: Yeimy paola Zambrano Molina	Coordinador(a): <hr/> (Nombre, Firma y Sello de la Fundación)
--	--

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: LUANNA VILLAMIL HERNANDEZ	Edad (años y meses): 4 años.
Fecha de la observación: noviembre y diciembre 2024.	Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B
OBSERVACIONES DEL MAESTRO	
<p>Durante el mes de noviembre, en el Open Lab <i>Arte y Emociones</i>, se llevaron a cabo actividades relacionadas con el cierre del proyecto. Los niños y niñas lograron identificar, nombrar y ubicar las emociones en su cuerpo, asociándolas con colores y expresándolas mediante el arte plástico. Además, se abordaron conceptos como la empatía y la afección, fomentando que reconocieran las emociones en sus compañeros a través de la observación de expresiones corporales. Por medio de la postura, los gestos faciales y el lenguaje corporal, los niños lograron identificar si alguien estaba triste, feliz, enojado o asustado.</p> <p>Se vivieron experiencias significativas como la creación de obras artísticas para regalar a un compañero. En este proceso, los niños reflexionaron sobre los gustos de los demás, buscando generar alegría en quienes recibirían sus creaciones.</p> <p>Luanna ha destacado por su organización y enfoque al momento de realizar sus creaciones. Muestra una actitud cuidadosa y estructurada, siguiendo con precisión las instrucciones brindadas y utilizando de manera responsable los materiales que se le proporcionan. Su interés por las emociones de los demás es evidente, ya que se preocupa por entender lo que sienten y, con empatía, busca maneras de ayudarlos a resolver las situaciones que enfrentan. Esta disposición no solo refleja su sensibilidad hacia los demás, sino también su capacidad para colaborar y aportar al bienestar del grupo.</p> <p>En cuanto a las transiciones de jardín a colegio, se realizaron actividades que incluyeron la visita a otras aulas y la interacción con diferentes maestras. Los niños mostraron tranquilidad y disfrute durante estas experiencias, lo que contribuyó a fortalecer su autonomía y confianza en nuevos entornos. Además, participaron con entusiasmo en otras actividades de Open Lab, explorando diferentes áreas de aprendizaje.</p> <p>En <i>Athena</i>, participó en las propuestas del espacio de arte con el orientador Cheo, donde creó obras utilizando agua, papel seda y cartulina blanca. Mostró asombro al observar cómo los colores se impregnaban en el papel de forma espontánea. También se evidenció empatía, ya que ayudó a compañeros que tenían dificultades en la actividad. Asimismo, realizó creaciones con sal y acuarela, emocionándose al descubrir los efectos visuales que se generaban.</p> <p>En el ámbito deportivo, participó en circuitos motores diseñados con grados de dificultad acordes a su edad. Estas actividades incluyeron prácticas como taekwondo y hockey, permitiéndole comprender la importancia de seguir instrucciones y respetar reglas. Además, se fortalecieron habilidades motrices como la coordinación, el equilibrio, la fuerza y el control corporal, así como la atención y la concentración.</p> <p>En la primera semana de diciembre, participó en actividades relacionadas con la Navidad, como la elaboración de un mural navideño, una pijamada y una fiesta de espuma. Durante estas actividades, no solo expresó sus deseos para esta época, sino que también realizó manualidades que potenciaron su motricidad fina y su coordinación óculo-manual.</p>	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

Apreciaciones y compromisos de la familia:

NOMBRE Y CÉDULA DEL PADRE, MADRE O ACUDIENTE:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

 Profesores: Yeimy paola Zambrano Molina	Coordinador(a): <hr/> (Nombre, Firma y Sello de la Fundación)
--	--

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)

Nombre y apellidos: Salomé Adele Arrieta Camargo

Edad (años y meses): 4 años y 2 mes

Fecha de la observación: noviembre y diciembre 2024.

Nivel: **PREJARDIN/CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de noviembre, en open lab arte y emociones, se desarrollaron vivencias alusivas al cierre se proyectó, en donde los niños y niñas lograron identificar las emociones, denominarlas, ubicar las emociones en su cuerpo, relacionarlas con los colores y expresarlas por medio del arte plástico; también se abarcó la empatía y la afección, Los niños y niñas reconocen las emociones en sus compañeros, a través de la observación de sus expresiones corporales. La postura, los gestos faciales y el lenguaje corporal en general les brinda pistas visuales que les permiten identificar si el otro está triste, feliz, enojada o asustado. Disfrutaron experiencias en donde realizaron creaciones artísticas para regalárselas a un compañero, pensaban en cosas que les gusta a ellos, pero que también podrían sacar una sonrisa al amigo que recibiera esta obra artística.

Por otro lado, se realizaron experiencias de cierre relacionadas con las transiciones de jardín a colegio, en donde lograron conocer otras aulas e interactuar con otras maestras; allí se observó que disfrutaron de las experticias en otros open lab y se mostraron muy tranquilos con otras maestras, lo cual aporta a su autonomía y seguridad al enfrentar otros escenarios.

En relación a los procesos de nutrición, en las últimas semanas se ha observado que mejoró notablemente ya que ha demostrado mayor disposición para consumir la totalidad de los alimentos y ahora es una de las primeras en terminar toda la comida y motiva a sus compañeros a que también se coman la verdura como ella lo hace; se felicita a la familia por el apoyo que han dado desde casa.

En Athena, participó de los espacios propuestos en el espacio de arte con el orientador Cheo, en donde realizó una creación artística implementando agua, papel seda y cartulina blanca, mostró asombro al ver cómo los colores quedaban plasmados en el papel, dándole diferentes formas de manera espontánea, allí también se observó la empatía, ya que al ver que algún compañero no lograba pegar los papeles de colores, se mostró dispuesta a ayudar. También elaboró creaciones con sal y acuarela observando con emoción el efecto de la acuarela con la sal.

En las clases deportivas ha participado de circuitos motores con grados de dificultad pertinentes para la edad y que abarcan prácticas como: el taekwondo y el juego de hockey, por medio de estos logró identificar la importancia del seguimiento de instrucciones y de reglas, de esta manera también se afianza el desarrollo de habilidades motrices como: la coordinación el equilibrio la fuerza y el control de los movimientos que realizan con su cuerpo y la relación con el espacio también se evidencia la concentración y la atención; a Salomé ya no le da pena que sus amigos o demás agentes educativos la vean haciendo actividad física, mejorando notoriamente la seguridad en sí misma.

En la primera semana de diciembre participó de experiencias propuestas relacionadas con la Navidad y actividades lúdicas y recreativas como la elaboración del mural navideño pijamadas fiesta de espuma en donde además de plasmar sus deseos en esta época de Navidad también realizó manualidades donde puso en práctica su motricidad fina y la coordinación óculo manual.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

Apreciaciones y compromisos de la familia:

NOMBRE Y CÉDULA DEL PADRE, MADRE O ACUDIENTE:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores: Yeimy Paola Zambrano Molina



Coordinador(a):

(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)

Nombre y apellidos: ABEL ALEJANDRO CASTILLO GOMEZ	Edad (años y meses): 4 años y 2 meses
Fecha de la observación: noviembre y diciembre 2024.	Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de noviembre, en open lab arte y emociones, se desarrollaron vivencias alusivas al cierre se proyectó, en donde los niños y niñas lograron identificar las emociones, denominarlas, ubicar las emociones en su cuerpo, relacionarlas con los colores y expresarlas por medio del arte plástico; también se abarcó la empatía y la afección, Los niños y niñas reconocen las emociones en sus compañeros, a través de la observación de sus expresiones corporales. La postura, los gestos faciales y el lenguaje corporal en general les brinda pistas visuales que les permiten identificar si el otro está triste, feliz, enojada o asustado. Disfrutaron experiencias en donde realizaron creaciones artísticas para regalárselas a un compañero, pensaban en cosas que les gusta a ellos, pero que también podrían sacar una sonrisa al amigo que recibiera esta obra artística.

Por otro lado, se realizaron experiencias de cierre relacionadas con las transiciones de jardín a colegio, en donde lograron conocer otras aulas e interactuar con otras maestras; allí se observó que disfrutaron de las experticias en otros open lab y se mostraron muy tranquilos con otras maestras, lo cual aporta a su autonomía y seguridad al enfrentar otros escenarios.

En relación a los procesos de nutrición, se continua con el avance de que Abel logre masticar todos los alimentos y en bocados un poco más grandes de lo que recibía anteriormente mostrándose completamente seguro en ese proceso, sin embargo aún requiere el apoyo de la maestra ya que no come e manera independiente, se distrae con facilidad, ya sea hablando con un compañero o jugando con la cuchara, se sugiere seguir apoyando en casa este proceso.

En Athena, participó de los espacios propuestos en el espacio de arte con el orientador Cheo, en donde realizó una creación artística implementando agua, papel seda y cartulina blanca, mostró asombro al ver cómo los colores quedaban plasmados en el papel, dándole diferentes formas de manera espontánea, allí también se observó la empatía, ya que al ver que algún compañero no lograba pegar los papeles de colores, se mostró dispuesta a ayudar. También elaboró creaciones con sal y acuarela observando con emoción el efecto de la acuarela con la sal.

En las clases deportivas ha participado de circuitos motores con grados de dificultad pertinentes para la edad y que abarcan prácticas como: el taekwondo y el juego de hockey, por medio de estos logró identificar la importancia del seguimiento de instrucciones y de reglas, de esta manera también se afianza el desarrollo de habilidades motrices como: la coordinación el equilibrio la fuerza y el control de los movimientos que realizan con su cuerpo y la relación con el espacio también se evidencia la concentración y la atención.

En la primera semana de diciembre participó de experiencias propuestas relacionadas con la Navidad y actividades lúdicas y recreativas como la elaboración del mural navideño pijamadas fiesta de espuma en donde además de plasmar sus deseos en esta época de Navidad también realizó manualidades donde puso en práctica su motricidad fina y la coordinación óculo manual.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

Apreciaciones y compromisos de la familia:

NOMBRE Y CÉDULA DEL PADRE, MADRE O ACUDIENTE:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores: Yeimy Paola Zambrano Molina



Coordinador(a):

(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ALEJANDRO ANDRES CASTILLO TOLEDO	Edad (años y meses): 4 años y 2 mes
Fecha de la observación: noviembre y diciembre 2024.	Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B
OBSERVACIONES DEL MAESTRO	
<p>Durante el mes de noviembre, en el Open Lab <i>Arte y Emociones</i>, se llevaron a cabo actividades relacionadas con el cierre del proyecto. Los niños y niñas lograron identificar, nombrar y ubicar las emociones en su cuerpo, asociándolas con colores y expresándolas mediante el arte plástico. Además, se abordaron conceptos como la empatía y la afección, fomentando que reconocieran las emociones en sus compañeros a través de la observación de expresiones corporales. Por medio de la postura, los gestos faciales y el lenguaje corporal, los niños lograron identificar si alguien estaba triste, feliz, enojado o asustado.</p> <p>Se vivieron experiencias significativas como la creación de obras artísticas para regalar a un compañero. En este proceso, los niños reflexionaron sobre los gustos de los demás, buscando generar alegría en quienes recibirían sus creaciones.</p> <p>En cuanto a las transiciones de jardín a colegio, se realizaron actividades que incluyeron la visita a otras aulas y la interacción con diferentes maestras. Los niños mostraron tranquilidad y disfrute durante estas experiencias, lo que contribuyó a fortalecer su autonomía y confianza en nuevos entornos. Además, participaron con entusiasmo en otras actividades de Open Lab, explorando diferentes áreas de aprendizaje.</p> <p>En relación con la alimentación, se continúa motivando a Alejandro para que consuma una mayor variedad de alimentos, especialmente verduras. Aunque comprende la importancia de una alimentación saludable, menciona que las verduras no son de su agrado y solo consume los alimentos que le gustan. Se recomienda que en casa se refuerce esta motivación, introduciendo verduras en preparaciones atractivas y adaptadas a sus preferencias.</p> <p>En <i>Athena</i>, participó en las propuestas del espacio de arte con el orientador Cheo, donde creó obras utilizando agua, papel seda y cartulina blanca. Mostró asombro al observar cómo los colores se impregnaban en el papel de forma espontánea. También se evidenció empatía, ya que ayudó a compañeros que tenían dificultades en la actividad. Asimismo, realizó creaciones con sal y acuarela, emocionándose al descubrir los efectos visuales que se generaban.</p> <p>En el ámbito deportivo, participó en circuitos motores diseñados con grados de dificultad acordes a su edad. Estas actividades incluyeron prácticas como taekwondo y hockey, permitiéndole comprender la importancia de seguir instrucciones y respetar reglas. Además, se fortalecieron habilidades motrices como la coordinación, el equilibrio, la fuerza y el control corporal, así como la atención y la concentración.</p> <p>En la primera semana de diciembre, participó en actividades relacionadas con la Navidad, como la elaboración de un mural navideño, una pijamada y una fiesta de espuma. Durante estas actividades, no solo expresó sus deseos para esta época, sino que también realizó manualidades que potenciaron su motricidad fina y su coordinación óculo-manual.</p>	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores: Yeimy Paola Zambrano Molina 	Coordinador(a): <div style="text-align: right;"> _____ (Nombre, Firma y Sello de la Fundación) </div>

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ANTONELLA MARIA GOMEZ VALERA	Edad (años y meses): 4 años y 2 mes
Fecha de la observación: Noviembre y diciembre 2024	Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B
OBSERVACIONES DEL MAESTRO	
<p>Durante el mes de noviembre, en el Open Lab <i>Arte y Emociones</i>, se llevaron a cabo actividades relacionadas con el cierre del proyecto. Los niños y niñas lograron identificar, nombrar y ubicar las emociones en su cuerpo, asociándolas con colores y expresándolas mediante el arte plástico. Además, se abordaron conceptos como la empatía y la afección, fomentando que reconocieran las emociones en sus compañeros a través de la observación de expresiones corporales. Por medio de la postura, los gestos faciales y el lenguaje corporal, los niños lograron identificar si alguien estaba triste, feliz, enojado o asustado.</p> <p>Se vivieron experiencias significativas como la creación de obras artísticas para regalar a un compañero. En este proceso, los niños reflexionaron sobre los gustos de los demás, buscando generar alegría en quienes recibirían sus creaciones.</p> <p>En cuanto a las transiciones de jardín a colegio, se realizaron actividades que incluyeron la visita a otras aulas y la interacción con diferentes maestras. Los niños mostraron tranquilidad y disfrute durante estas experiencias, lo que contribuyó a fortalecer su autonomía y confianza en nuevos entornos. Además, participaron con entusiasmo en otras actividades de Open Lab, explorando diferentes áreas de aprendizaje.</p> <p>Antonella participa en las experiencias propuestas, aunque presenta algunas dificultades para seguir las instrucciones dadas por los adultos, lo que se refleja en su resistencia a colaborar en actividades como recoger los elementos utilizados durante las actividades. Este comportamiento puede estar relacionado con su necesidad de mayor orientación para comprender y asumir responsabilidades dentro del grupo.</p> <p>En cuanto a la comunicación, Antonella muestra una preferencia por utilizar señas para expresarse, lo que puede dificultar la claridad en la interacción con sus compañeros y docentes. Aunque logra transmitir sus ideas básicas, esta forma de comunicación limita su participación plena en las actividades grupales y podría estar influyendo en sus niveles de frustración.</p> <p>Cuando Antonella enfrenta situaciones que no salen como espera o experimenta frustración, tiende a manifestar su malestar a través de gritos o conductas como tirarse al suelo; pero algo interesante de ver es que sus compañeros en especial Valery Sofía, la ayudan a respirar y contar hasta 10, lo que ha conllevado a la empatía hacia Antonella.</p> <p>Se sugiere continuar trabajando en actividades que promuevan la comunicación verbal, la regulación emocional y la construcción de hábitos de cooperación, brindándole un ambiente seguro y motivador para avanzar en estos aspectos.</p> <p>En la primera semana de diciembre, participó con gran entusiasmo en diversas actividades relacionadas con la Navidad, una época llena de significado y emoción para los niños. Entre las experiencias realizadas, destacó su involucramiento en la elaboración de un colorido mural navideño, donde contribuyó con ideas y detalles que reflejaban su creatividad y alegría por estas fechas. Asimismo, disfrutó de una divertida pijamada, que fomentó la convivencia y el fortalecimiento de los lazos afectivos con sus compañeros, y de una animada fiesta de espuma, donde pudo interactuar de manera libre y espontánea, disfrutando del juego en un ambiente festivo.</p>	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

Apreciaciones y compromisos de la familia:

FIRMA Y CÉDULA DE LA MADRE:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores: <i>Yeimy Paola Zambrano Molina</i> 	Coordinador(a): <div style="text-align: right;"> <hr/> <i>(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)</i> </div>

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: DIOSELYS VICTORIA GOMEZ DUNO	Edad (años y meses): 4 años
Fecha de la observación: noviembre y diciembre 2024	Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B
OBSERVACIONES DEL MAESTRO	
<p>Durante el mes de noviembre, en el Open Lab <i>Arte y Emociones</i>, se llevaron a cabo actividades relacionadas con el cierre del proyecto. Los niños y niñas lograron identificar, nombrar y ubicar las emociones en su cuerpo, asociándolas con colores y expresándolas mediante el arte plástico. Además, se abordaron conceptos como la empatía y la afección, fomentando que reconocieran las emociones en sus compañeros a través de la observación de expresiones corporales. Por medio de la postura, los gestos faciales y el lenguaje corporal, los niños lograron identificar si alguien estaba triste, feliz, enojado o asustado.</p> <p>Se vivieron experiencias significativas como la creación de obras artísticas para regalar a un compañero. En este proceso, los niños reflexionaron sobre los gustos de los demás, buscando generar alegría en quienes recibirían sus creaciones.</p> <p>Dioselys se ha destacado por su organización y enfoque al momento de realizar sus creaciones. Muestra una actitud cuidadosa y estructurada, siguiendo con precisión las instrucciones brindadas y utilizando de manera responsable los materiales que se le proporcionan. Su interés por las emociones de los demás es evidente, ya que se preocupa por entender lo que sienten y, con empatía, busca maneras de ayudarlos a resolver las situaciones que enfrentan. Esta disposición no solo refleja su sensibilidad hacia los demás, sino también su capacidad para colaborar y aportar al bienestar del grupo.</p> <p>En cuanto a las transiciones de jardín a colegio, se realizaron actividades que incluyeron la visita a otras aulas y la interacción con diferentes maestras. Los niños mostraron tranquilidad y disfrute durante estas experiencias, lo que contribuyó a fortalecer su autonomía y confianza en nuevos entornos. Además, participaron con entusiasmo en otras actividades de Open Lab, explorando diferentes áreas de aprendizaje.</p> <p>En <i>Athena</i>, participó en las propuestas del espacio de arte con el orientador Cheo, donde creó obras utilizando agua, papel seda y cartulina blanca. Mostró asombro al observar cómo los colores se impregnaban en el papel de forma espontánea. También se evidenció empatía, ya que ayudó a compañeros que tenían dificultades en la actividad. Asimismo, realizó creaciones con sal y acuarela, emocionándose al descubrir los efectos visuales que se generaban.</p> <p>En el ámbito deportivo, participó en circuitos motores diseñados con grados de dificultad acordes a su edad. Estas actividades incluyeron prácticas como taekwondo y hockey, permitiéndole comprender la importancia de seguir instrucciones y respetar reglas. Además, se fortalecieron habilidades motrices como la coordinación, el equilibrio, la fuerza y el control corporal, así como la atención y la concentración.</p> <p>En la primera semana de diciembre, participó en actividades relacionadas con la Navidad, como la elaboración de un mural navideño, una pijamada y una fiesta de espuma. Durante estas actividades, no solo expresó sus deseos para esta época, sino que también realizó manualidades que potenciaron su motricidad fina y su coordinación óculo-manual.</p>	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

NOMBRE Y CÉDULA:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO



Profesores: **Yeimy Paola Zambrano Molina**

Coordinador(a):

_____ (Nombre, Firma y Sello de la Fundación)

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: EDIXON ANTONIO AÑEZ VEGA	Edad (años y meses): 4 años y 2 mes
Fecha de la observación: Noviembre y diciembre 2024	Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B
OBSERVACIONES DEL MAESTRO	
<p>Durante el mes de noviembre, en el Open Lab <i>Arte y Emociones</i>, se llevaron a cabo actividades relacionadas con el cierre del proyecto. Los niños y niñas lograron identificar, nombrar y ubicar las emociones en su cuerpo, asociándolas con colores y expresándolas mediante el arte plástico. Además, se abordaron conceptos como la empatía y la afección, fomentando que reconocieran las emociones en sus compañeros a través de la observación de expresiones corporales. Por medio de la postura, los gestos faciales y el lenguaje corporal, los niños lograron identificar si alguien estaba triste, feliz, enojado o asustado.</p> <p>Se vivieron experiencias significativas como la creación de obras artísticas para regalar a un compañero. En este proceso, los niños reflexionaron sobre los gustos de los demás, buscando generar alegría en quienes recibirían sus creaciones.</p> <p>Edixon consume todos los alimentos de manera independiente, sin embargo, no muestra agrado por algunas verduras como el pepino, le agrada mucho comer fruta e incluso repite; por lo tanto se sugiere trabajar en casa hábitos de alimentación saludable sobre todo verduras.</p> <p>En cuanto a las transiciones de jardín a colegio, se realizaron actividades que incluyeron la visita a otras aulas y la interacción con diferentes maestras. Los niños mostraron tranquilidad y disfrute durante estas experiencias, lo que contribuyó a fortalecer su autonomía y confianza en nuevos entornos. Además, participaron con entusiasmo en otras actividades de Open Lab, explorando diferentes áreas de aprendizaje.</p> <p>En <i>Athena</i>, participó en las propuestas del espacio de arte con el orientador Cheo, donde creó obras utilizando agua, papel seda y cartulina blanca. Mostró asombro al observar cómo los colores se impregnaban en el papel de forma espontánea. También se evidenció empatía, ya que ayudó a compañeros que tenían dificultades en la actividad. Asimismo, realizó creaciones con sal y acuarela, emocionándose al descubrir los efectos visuales que se generaban.</p> <p>En el ámbito deportivo, participó en circuitos motores diseñados con grados de dificultad acordes a su edad. Estas actividades incluyeron prácticas como taekwondo y hockey, permitiéndole comprender la importancia de seguir instrucciones y respetar reglas. Además, se fortalecieron habilidades motrices como la coordinación, el equilibrio, la fuerza y el control corporal, así como la atención y la concentración.</p> <p>En la primera semana de diciembre, participó con gran entusiasmo en diversas actividades relacionadas con la Navidad, una época llena de significado y emoción para los niños. Entre las experiencias realizadas, destacó su involucramiento en la elaboración de un colorido mural navideño, donde contribuyó con ideas y detalles que reflejaban su creatividad y alegría por estas fechas. Asimismo, disfrutó de una divertida pijamada, que fomentó la convivencia y el fortalecimiento de los lazos afectivos con sus compañeros, y de una animada fiesta de espuma, donde pudo interactuar de manera libre y espontánea, disfrutando del juego en un ambiente festivo.</p>	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

Apreciaciones y compromisos de la familia:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores: <i>Yeimy Paola Zambrano Molina</i> 	Coordinador(a): <hr/> <i>(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)</i>

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: MARIA ALEJANDRA BURBANO PINTO	Edad (años y meses): 4 años y 2 mes
Fecha de la observación: noviembre y diciembre 2024	Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B
OBSERVACIONES DEL MAESTRO	
<p>Durante el mes de noviembre, en el Open Lab <i>Arte y Emociones</i>, se llevaron a cabo actividades relacionadas con el cierre del proyecto. Los niños y niñas lograron identificar, nombrar y ubicar las emociones en su cuerpo, asociándolas con colores y expresándolas mediante el arte plástico. Además, se abordaron conceptos como la empatía y la afección, fomentando que reconocieran las emociones en sus compañeros a través de la observación de expresiones corporales. Por medio de la postura, los gestos faciales y el lenguaje corporal, los niños lograron identificar si alguien estaba triste, feliz, enojado o asustado.</p> <p>Se vivieron experiencias significativas como la creación de obras artísticas para regalar a un compañero. En este proceso, los niños reflexionaron sobre los gustos de los demás, buscando generar alegría en quienes recibirían sus creaciones.</p> <p>Alejandra ha destacado por su organización y enfoque al momento de realizar sus creaciones. Muestra una actitud cuidadosa y estructurada, siguiendo con precisión las instrucciones brindadas y utilizando de manera responsable los materiales que se le proporcionan. Su interés por las emociones de los demás es evidente, ya que se preocupa por entender lo que sienten y, con empatía, busca maneras de ayudarlos a resolver las situaciones que enfrentan. Esta disposición no solo refleja su sensibilidad hacia los demás, sino también su capacidad para colaborar y aportar al bienestar del grupo.</p> <p>En cuanto a las transiciones de jardín a colegio, se realizaron actividades que incluyeron la visita a otras aulas y la interacción con diferentes maestras. Los niños mostraron tranquilidad y disfrute durante estas experiencias, lo que contribuyó a fortalecer su autonomía y confianza en nuevos entornos. Además, participaron con entusiasmo en otras actividades de Open Lab, explorando diferentes áreas de aprendizaje.</p> <p>En <i>Athena</i>, participó en las propuestas del espacio de arte con el orientador Cheo, donde creó obras utilizando agua, papel seda y cartulina blanca. Mostró asombro al observar cómo los colores se impregnaban en el papel de forma espontánea. También se evidenció empatía, ya que ayudó a compañeros que tenían dificultades en la actividad. Asimismo, realizó creaciones con sal y acuarela, emocionándose al descubrir los efectos visuales que se generaban.</p> <p>En el ámbito deportivo, participó en circuitos motores diseñados con grados de dificultad acordes a su edad. Estas actividades incluyeron prácticas como taekwondo y hockey, permitiéndole comprender la importancia de seguir instrucciones y respetar reglas. Además, se fortalecieron habilidades motrices como la coordinación, el equilibrio, la fuerza y el control corporal, así como la atención y la concentración.</p> <p>En la primera semana de diciembre, participó con gran entusiasmo en diversas actividades relacionadas con la Navidad, una época llena de significado y emoción para los niños. Entre las experiencias realizadas, destacó su involucramiento en la elaboración de un colorido mural navideño, donde contribuyó con ideas y detalles que reflejaban su creatividad y alegría por estas fechas.</p>	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

Asimismo, disfrutó de una divertida pijamada, que fomentó la convivencia y el fortalecimiento de los lazos afectivos con sus compañeros, y de una animada fiesta de espuma, donde pudo interactuar de manera libre y espontánea, disfrutando del juego en un ambiente festivo.

Apreciaciones y compromisos de la familia:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores: Yeimy Paola Zambrano Molina 	Coordinador(a): <div style="text-align: right;"> <hr/> (Nombre, Firma y Sello de la Fundación) </div>

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: SARA VICTORIA BENITEZ RAMIREZ	Edad (años y meses): 4 años y 2 mes
Fecha de la observación: noviembre y diciembre 2024	Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B
OBSERVACIONES DEL MAESTRO	
<p>Durante el mes de noviembre, en el Open Lab <i>Arte y Emociones</i>, se llevaron a cabo actividades relacionadas con el cierre del proyecto. Los niños y niñas lograron identificar, nombrar y ubicar las emociones en su cuerpo, asociándolas con colores y expresándolas mediante el arte plástico. Además, se abordaron conceptos como la empatía y la afección, fomentando que reconocieran las emociones en sus compañeros a través de la observación de expresiones corporales. Por medio de la postura, los gestos faciales y el lenguaje corporal, los niños lograron identificar si alguien estaba triste, feliz, enojado o asustado.</p> <p>Se vivieron experiencias significativas como la creación de obras artísticas para regalar a un compañero. En este proceso, los niños reflexionaron sobre los gustos de los demás, buscando generar alegría en quienes recibirían sus creaciones.</p> <p>Sara se ha destacado por su organización y enfoque al momento de realizar sus creaciones. Muestra una actitud cuidadosa y estructurada, siguiendo con precisión las instrucciones brindadas y utilizando de manera responsable los materiales que se le proporcionan. Su interés por las emociones de los demás es evidente, ya que se preocupa por entender lo que sienten y, con empatía, busca maneras de ayudarlos a resolver las situaciones que enfrentan. Esta disposición no solo refleja su sensibilidad hacia los demás, sino también su capacidad para colaborar y aportar al bienestar del grupo.</p> <p>En cuanto a las transiciones de jardín a colegio, se realizaron actividades que incluyeron la visita a otras aulas y la interacción con diferentes maestras. Los niños mostraron tranquilidad y disfrute durante estas experiencias, lo que contribuyó a fortalecer su autonomía y confianza en nuevos entornos. Además, participaron con entusiasmo en otras actividades de Open Lab, explorando diferentes áreas de aprendizaje.</p> <p>En los momentos de nutrición, se observa que continúa necesitando la motivación de la maestra para consumir la totalidad de los alimentos que se brindan en el jardín; en ocasiones acumula los alimentos en sus mejillas y se toma más tiempo para masticar; por lo tanto, se sugiere Invitar a Sara a participar en la preparación de los alimentos puede aumentar su interés por probar lo que ha ayudado a hacer.</p> <p>En <i>Athena</i>, participó en las propuestas del espacio de arte con el orientador Cheo, donde creó obras utilizando agua, papel seda y cartulina blanca. Mostró asombro al observar cómo los colores se impregnaban en el papel de forma espontánea. También se evidenció empatía, ya que ayudó a compañeros que tenían dificultades en la actividad. Asimismo, realizó creaciones con sal y acuarela, emocionándose al descubrir los efectos visuales que se generaban.</p> <p>En el ámbito deportivo, participó en circuitos motores diseñados con grados de dificultad acordes a su edad. Estas actividades incluyeron prácticas como taekwondo y hockey, permitiéndole comprender la importancia de seguir instrucciones y respetar reglas. Además, se fortalecieron habilidades motrices como la coordinación, el equilibrio, la fuerza y el control corporal, así como la atención y la</p>	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

concentración.

En la primera semana de diciembre, participó con gran entusiasmo en diversas actividades relacionadas con la Navidad, una época llena de significado y emoción para los niños. Entre las experiencias realizadas, destacó su involucramiento en la elaboración de un colorido mural navideño, donde contribuyó con ideas y detalles que reflejaban su creatividad y alegría por estas fechas.

Apreciaciones y compromisos de la familia:

ONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores: Yeimy Paola Zambrano Molina 	Coordinador(a): <div style="text-align: right;"> <hr/> (Nombre, Firma y Sello de la Fundación) </div>

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

**OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO**

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: VALERY MORALES OSORIO	Edad (años y meses): 4 años y 4 meses
Fecha de la observación: noviembre y diciembre 2024	Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B
OBSERVACIONES DEL MAESTRO	
<p>Durante el mes de noviembre, en el Open Lab <i>Arte y Emociones</i>, se llevaron a cabo actividades relacionadas con el cierre del proyecto. Los niños y niñas lograron identificar, nombrar y ubicar las emociones en su cuerpo, asociándolas con colores y expresándolas mediante el arte plástico. Además, se abordaron conceptos como la empatía y la afección, fomentando que reconocieran las emociones en sus compañeros a través de la observación de expresiones corporales. Por medio de la postura, los gestos faciales y el lenguaje corporal, los niños lograron identificar si alguien estaba triste, feliz, enojado o asustado.</p> <p>Se vivieron experiencias significativas como la creación de obras artísticas para regalar a un compañero. En este proceso, los niños reflexionaron sobre los gustos de los demás, buscando generar alegría en quienes recibirían sus creaciones.</p> <p>Valery mostró poca disposición para consumir la totalidad de los alimentos puestos a disposición de manera independiente. Por lo cual requirió el apoyo de la maestra para los momentos de nutrición se refiere trabajar en casa la autonomía en estos procesos.</p> <p>Otro de los procesos que se trabajaron la relación a la empatía y la afección en las diferentes dinámicas del aula y las experiencias propuestas por la maestra se evidenció que valery, tiene un gran sentido de empatía siempre se preocupa porque sus compañeros estén bien y si necesitan algo, está atenta a ayudarles a resolver cualquier situación, no solo con los compañeros sino también con la maestra. Durante el cierre de las experiencias del open lab, se observó que identifica cada una de las emociones y las relacionas con los colores, por ejemplo: el amarillo es de alegría.</p> <p>En cuanto a las transiciones de jardín a colegio, se realizaron actividades que incluyeron la visita a otras aulas y la interacción con diferentes maestras. Los niños mostraron tranquilidad y disfrute durante estas experiencias, lo que contribuyó a fortalecer su autonomía y confianza en nuevos entornos. Además, participaron con entusiasmo en otras actividades de Open Lab, explorando diferentes áreas de aprendizaje.</p> <p>En <i>Athena</i>, participó en las propuestas del espacio de arte con el orientador Cheo, donde creó obras utilizando agua, papel seda y cartulina blanca. Mostró asombro al observar cómo los colores se impregnaban en el papel de forma espontánea. También se evidenció empatía, ya que ayudó a compañeros que tenían dificultades en la actividad. Asimismo, realizó creaciones con sal y acuarela, emocionándose al descubrir los efectos visuales que se generaban.</p> <p>En el ámbito deportivo, participó en circuitos motores diseñados con grados de dificultad acordes a su edad. Estas actividades incluyeron prácticas como taekwondo y hockey, permitiéndole comprender la importancia de seguir instrucciones y respetar reglas. Además, se fortalecieron habilidades motrices como la coordinación, el equilibrio, la fuerza y el control corporal, así como la atención y la concentración.</p> <p>En la primera semana de diciembre, Valery no pudo asistir al jardín ya que se encontraba incapacitada debido a una otitis en su oído izquierdo; por ende, no se realiza observación pedagógica de diciembre.</p>	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

Apreciaciones y compromisos de la familia:

ONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores: Yeimy Paola Zambrano Molina 	Coordinador(a): <div style="text-align: right;"> _____ (Nombre, Firma y Sello de la Fundación) </div>

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

**OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO**

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: VALERY SOFIA AMAYA BANDA	Edad (años y meses): 3 años y 11 meses
Fecha de la observación: noviembre y diciembre 2024.	Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B
OBSERVACIONES DEL MAESTRO	
<p>Durante el mes de noviembre, en el Open Lab <i>Arte y Emociones</i>, se llevaron a cabo actividades relacionadas con el cierre del proyecto. Los niños y niñas lograron identificar, nombrar y ubicar las emociones en su cuerpo, asociándolas con colores y expresándolas mediante el arte plástico. Además, se abordaron conceptos como la empatía y la afección, fomentando que reconocieran las emociones en sus compañeros a través de la observación de expresiones corporales. Por medio de la postura, los gestos faciales y el lenguaje corporal, los niños lograron identificar si alguien estaba triste, feliz, enojado o asustado.</p> <p>Se vivieron experiencias significativas como la creación de obras artísticas para regalar a un compañero. En este proceso, los niños reflexionaron sobre los gustos de los demás, buscando generar alegría en quienes recibirían sus creaciones.</p> <p>Valery ha destacado por su organización y enfoque al momento de realizar sus creaciones. Muestra una actitud cuidadosa y estructurada, siguiendo con precisión las instrucciones brindadas y utilizando de manera responsable los materiales que se le proporcionan. Su interés por las emociones de los demás es evidente, ya que se preocupa por entender lo que sienten y, con empatía, busca maneras de ayudarlos a resolver las situaciones que enfrentan. Esta disposición no solo refleja su sensibilidad hacia los demás, sino también su capacidad para colaborar y aportar al bienestar del grupo.</p> <p>En ocasiones, se siente incómoda con la presencia de otras personas en el aula y expresa su angustia por medio del llanto, sin embargo, se calma por medio de la respiración y el conteo; por lo tanto, se invita a la familia a continuar fomentando la seguridad en sí misma.</p> <p>En cuanto a las transiciones de jardín a colegio, se realizaron actividades que incluyeron la visita a otras aulas y la interacción con diferentes maestras. Los niños mostraron tranquilidad y disfrute durante estas experiencias, lo que contribuyó a fortalecer su autonomía y confianza en nuevos entornos. Además, participaron con entusiasmo en otras actividades de Open Lab, explorando diferentes áreas de aprendizaje.</p> <p>En <i>Athena</i>, participó en las propuestas del espacio de arte con el orientador Cheo, donde creó obras utilizando agua, papel seda y cartulina blanca. Mostró asombro al observar cómo los colores se impregnaban en el papel de forma espontánea. También se evidenció empatía, ya que ayudó a compañeros que tenían dificultades en la actividad. Asimismo, realizó creaciones con sal y acuarela, emocionándose al descubrir los efectos visuales que se generaban.</p> <p>En el ámbito deportivo, participó en circuitos motores diseñados con grados de dificultad acordes a su edad. Estas actividades incluyeron prácticas como taekwondo y hockey, permitiéndole comprender la importancia de seguir instrucciones y respetar reglas. Además, se fortalecieron habilidades motrices como la coordinación, el equilibrio, la fuerza y el control corporal, así como la atención y la concentración.</p> <p>En la primera semana de diciembre, participó con gran entusiasmo en diversas actividades relacionadas con la Navidad, una época llena de significado y emoción para los niños. Entre las</p>	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

experiencias realizadas, destacó su involucramiento en la elaboración de un colorido mural navideño, donde contribuyó con ideas y detalles que reflejaban su creatividad y alegría por estas fechas. Asimismo, disfrutó de una divertida pijamada, que fomentó la convivencia y el fortalecimiento de los lazos afectivos con sus compañeros, y de una animada fiesta de espuma, donde pudo interactuar de manera libre y espontánea, disfrutando del juego en un ambiente festivo.

Apreciaciones y compromisos de la familia:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores: Yeimy Paola Zambrano Molina



Coordinador(a):

(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: VALERI PORTELO ALBORNOZ	Edad (años y meses): 4 años y 1 mes
Fecha de la observación: Noviembre y diciembre 2024	Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B
OBSERVACIONES DEL MAESTRO	
<p>En el mes de noviembre, se realizaron experiencias de cierre relacionadas con las transiciones de jardín a colegio, en donde lograron conocer otras aulas e interactuar con otras maestras; allí se observó que disfrutaron de las experticias en otros open lab y se mostraron muy tranquilos con otras maestras, lo cual aporta a su autonomía y seguridad al enfrentar otros escenarios.</p> <p>En relación al open lab arte y emociones, se desarrollaron vivencias alusivas al cierre se proyectó, en donde los niños y niñas lograron identificar las emociones, denominarlas, ubicar las emociones en su cuerpo, relacionarlas con los colores y expresarlas por medio del arte plástico; también se abarcó la empatía y la afección, Los niños y niñas reconocen las emociones en sus compañeros, a través de la observación de sus expresiones corporales. La postura, los gestos faciales y el lenguaje corporal en general les brinda pistas visuales que les permiten identificar si el otro está triste, feliz, enojada o asustado. Disfrutaron experiencias en donde realizaron creaciones artísticas para regalárselas a un compañero, pensaban en cosas que les gusta a ellos, pero que también podrían sacar una sonrisa al amigo que recibiera esta obra artística.</p> <p>En relación a los procesos de nutrición, Valeri ya muestra, mejor disposición para comer de manera independiente, sin embargo, al ver verduras en su plato, no muestra disposición, por lo cual la maestra aún apoya el proceso de alimentación de Valeri para que consuma los alimentos en su totalidad; se sugiere trabajar en casa los hábitos de alimentación saludable.</p> <p>En Athena, participó de los espacios propuestos en el espacio de arte con el orientador Cheo, en donde realizó una creación artística implementando agua, papel seda y cartulina blanca, mostró asombro al ver cómo los colores quedaban plasmados en el papel, dándole diferentes formas de manera espontánea, allí también se observó la empatía, ya que al ver que algún compañero no lograba pegar los papeles de colores, se mostró dispuesta a ayudar.</p> <p>En las clases deportivas ha participado de circuitos motores con grados de dificultad pertinentes para la edad y que abarcan prácticas como: el taekwondo y el juego de hockey, por medio de estos logró identificar la importancia del seguimiento de instrucciones y de reglas, de esta manera también se afianza el desarrollo de habilidades motrices como: la coordinación el equilibrio la fuerza y el control de los movimientos que realizan con su cuerpo y la relación con el espacio también se evidencia la concentración y la atención.</p> <p>En la primera semana de diciembre participó de experiencias propuestas relacionadas con la Navidad y actividades lúdicas y recreativas como la elaboración del mural navideño pijamadas fiesta de espuma en donde además de plasmar sus deseos en esta época de Navidad también realizó manualidades donde puso en práctica su motricidad fina y la coordinación óculo manual.</p>	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

Apreciaciones y compromisos de la familia:

NOMBRE Y CÉDULA DEL PADRE, MADRE O ACUDIENTE:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores: Yeimy Paola Zambrano Molina



Coordinador(a):

(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ALEJANDRO REYES SIERRA	Edad (años y meses): 4 años y 7 mes
Fecha de la observación: Noviembre y diciembre 2024	Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B
OBSERVACIONES DEL MAESTRO	
<p>En el mes de noviembre, se realizaron experiencias de cierre relacionadas con las transiciones de jardín a colegio, en donde lograron conocer otras aulas e interactuar con otras maestras; allí se observó que disfrutaron de las experticias en otros open lab y se mostraron muy tranquilos con otras maestras, lo cual aporta a su autonomía y seguridad al enfrentar otros escenarios.</p> <p>En relación al open lab arte y emociones, se desarrollaron vivencias alusivas al cierre se proyectó, en donde los niños y niñas lograron identificar las emociones, denominarlas, ubicar las emociones en su cuerpo, relacionarlas con los colores y expresarlas por medio del arte plástico; también se abarcó la empatía y la afección, Los niños y niñas reconocen las emociones en sus compañeros, a través de la observación de sus expresiones corporales. La postura, los gestos faciales y el lenguaje corporal en general les brinda pistas visuales que les permiten identificar si el otro está triste, feliz, enojada o asustado. Disfrutaron experiencias en donde realizaron creaciones artísticas para regalárselas a un compañero, pensaban en cosas que les gusta a ellos, pero que también podrían sacar una sonrisa al amigo que recibiera esta obra artística.</p> <p>Durante el tiempo de acogida, se observó que Alejandro explora con entusiasmo los espacios del aula y frecuentemente le sonríe a su maestra. Sin embargo, se siente incómodo cuando es el centro de atención, por lo que no disfruta las asambleas. Disfruta manipular los materiales del Open Lab, como plastilina, arena de colores, marcadores, palos de paleta, entre otros. Durante las actividades, requiere el apoyo de la psicóloga conductual o de la maestra, ya que su interés en las experiencias disminuye rápidamente, debido a que el tiempo de permanencia en mesa es corto, lo que lo lleva a levantarse e incluso salir del aula. En cuanto a sus creaciones artísticas, Alejandro muestra un garabateo descontrolado al realizar trazos, pero disfruta experimentar con una amplia gama de colores, reflejando su interés por explorar diferentes posibilidades en sus obras. Por otro lado, se ha observado que le agrada ayudar a la maestra a organizar el aula, por ejemplo, cuando es necesario barrer por el tipo de material que se usa en las experiencias, él se muestra interesado en barrer o pedirles a sus compañeros los materiales que la maestra solicitó.</p> <p>En Athena, participó de los espacios propuestos en el espacio de arte con el orientador Cheo, en donde realizó una creación artística implementando agua, papel seda y cartulina blanca, mostró asombro al ver cómo los colores quedaban plasmados en el papel, dándole diferentes formas de manera espontánea, allí también se observó que en ocasiones Alejandro suele dañar su creación y prefiere explorar el espacio o ayudar a la maestra a repartir material o recogerlo.</p> <p>En las clases deportivas ha participado de circuitos motores con grados de dificultad pertinentes para la edad, Alejandro se relacionó muy bien con el profesor de deportes quien lo motiva constantemente a vivenciar la clase.</p> <p>En la primera semana de diciembre, participó con gran entusiasmo en diversas actividades relacionadas con la Navidad, una época llena de significado y emoción para los niños. Entre las experiencias realizadas, destacó su involucramiento en la elaboración de un colorido mural navideño,</p>	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

donde contribuyó con ideas y detalles que reflejaban su creatividad y alegría por estas fechas. Asimismo, disfrutó de una divertida pijamada, que fomentó la convivencia y el fortalecimiento de los lazos afectivos con sus compañeros, y de una animada fiesta de espuma, donde pudo interactuar de manera libre y espontánea, disfrutando del juego en un ambiente festivo.

Apreciaciones y compromisos de la familia:

NOMBRE Y CÉDULA DEL PADRE, MADRE O ACUDIENTE:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores: Yeimy Paola Zambrano Molina



Coordinador(a):

(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por: